



Затверджую:

Голова правління

О.М. Возняк

18 листопада 2021 р



### ТЕХНІЧНЕ ЗАВДАННЯ

на виконання роботи

«Розробка концепції збереження спільної культурної та історичної спадщини шляхом розвитку нових видів туризму»





**1. Підстава для розробки:** Грантова угода PLBU/01/01/00-UA-0964/19-00 реалізації проекту «Популяризація туристичних об'єктів першої угорсько-галицької залізниці».

**2. Термін виконання:**

- початок - з моменту заключення договору на виконання робіт;
- закінчення - 27.08.2021 року.

**3. Виконавці:** Наукові інституції України та Польщі та науковці, які працюють як фізичні особи-підприємці. Особи, які безпосередньо будуть виконувати роботу, повинні мати науковий ступінь і не менше 5-ти наукових праць за темою, яка буде ними розроблятися. Відбір виконавців проводитиметься на конкурсній основі шляхом аналізу інформації, що отримана при заповненні електронної заявки [за посиланням: ПОСИЛАННЯ](#).

**4. Призначення розробки і галузь застосування:** Покращення економічного та туристичного потенціалу прикордонних регіонів України та Польщі, які характеризуються низьким рівнем розвитку туризму.

**5. Техніко економічне обґрунтування:**

Упродовж 2021 року на території прикордонних регіонів Львівської області України та Підкарпатського воєводства Республіки Польща у рамках програми міжнародного співробітництва Польща-Білорусь-Україна за підтримки Європейського Союзу реалізується проект «Популяризація туристичних об'єктів Першої угорсько-галицької залізниці».

Об'єкти Першої угорсько-галицької залізниці та об'єкти, які до неї прилягають (релігійні споруди, форти, будівлі вокзалів, мости тощо), є спільною культурною та історичною спадщиною українського та польського народів, які занепадають внаслідок низького рівня розвитку туризму у регіоні.

Розвиток залізничного туризму в Україні та Польщі стримується недостатнім рівнем розробки технічних, законодавчих та економічних аспектів даної діяльності.

Для виправлення вказаної ситуації передбачено створення Концепції збереження спільної культурної та історичної спадщини шляхом розвитку нових видів туризму, серед яких особливе місце посідає залізничний туризм.

Вказана Концепція слугуватиме дорожньою картою для місцевих органів влади у питанні збереження та популяризації спільної культурної та історичної спадщини українського та польського народів.

Реалізація концепції дозволить покращити туристичний потенціал регіонів, на яких реалізується проект і матиме економічний та соціальний ефект.



**6. Технічне завдання розробили:**

Назва організації	Посада	Прізвище, ім'я, по-батькові	Підпис
Громадська організація «Лінія102.Юа»	Менеджер проекту	Лесів Юлія Зіновіївна	

**7. Перелік документів (продукції), які передаються ВИКОНАВЦЕМ ЗАМОВНИКУ:**

Матеріали для включення у Концепцію збереження спільної культурної та історичної спадщини (текст та список літературних джерел) у електронному вигляді. Матеріали повинні бути виконані у текстовому редакторі Word і надіслані на електронну пошту за адресою: [hungalrail@gmail.com](mailto:hungalrail@gmail.com).

**8. Структура, обсяг та вартість роботи:**

Тема, яка розроблятиметься (розділ Концепції)	Кількість знаків з пробілами, не менше	Орієнтовна кількість сторінок формату А4	Кількість годин	Вартість для осіб, євро
Вступ	7500	3	37,5	131,25
<b>1. Загальна постановка проблеми</b>				
1.1 Збереження об'єктів культурної та історичної спадщини: Актуальність питання для України та Польщі	5000	2	25	87,5
1.2 Перша угорсько-галицька залізниця: Історія та сучасний стан об'єктів культурної та історичної спадщини	15000	6	75	262,5
1.3 Об'єкти культурної та історичної спадщини у малопопулярних туристичних районах: Досвід збереження	12500	5	62,5	218,75
1.4 Залізничний туризм: Історичний аспект розвитку	12500	5	62,5	218,75
<b>2. Шляхи збереження спільної культурної та історичної спадщини</b>				
2.1 Об'єкти культурної та історичної спадщини: Шляхи, методи та засоби відновлення	12500	5	62,5	218,75
2.2 Туризм як засіб популяризації об'єктів культурної та історичної спадщини	12500	5	62,5	218,75
2.3 Туристичні маршрути об'єктами спільної культурної та історичної спадщини: Принципи організації	12500	5	62,5	218,75





Тема, яка розроблятиметься (розділ Концепції)	Кількість знаків з пробілами, не менше	Орієнтовна кількість сторінок формату А4	Кількість годин	Вартість для осіб, євро
<b>3. Залізничний туризм як специфічний вид туристичних послуг</b>				
3.1 Аналіз правової бази залізничного туризму в Україні	15000	6	75	262,5
3.2 Аналіз правової бази залізничного туризму у Польщі	15000	6	75	262,5
3.3 Аналіз правової бази міжнародних туристичних перевезень між Україною та Польщею	15000	6	75	262,5
3.4 Технічні аспекти організації туристичних перевезень залізницями в Україні	15000	6	75	262,5
3.5 Технічні аспекти організації туристичних перевезень залізницями у Польщі	15000	6	75	262,5
3.6 Методи оцінки економічної ефективності туристичних залізничних перевезень	15000	6	75	262,5
<b>4. Дорожня карта розвитку залізничного туризму</b>				
4.1 Рекомендації місцевим органам влади щодо відновлення об'єктів спільної культурної та історичної спадщини	10000	4	50	175
4.2 Рекомендації місцевим органам влади щодо популяризації об'єктів спільної культурної та історичної спадщини	10000	4	50	175
4.3 Розробка варіантів туристичного маршруту об'єктами спільної культурної та історичної спадщини Першої угорсько-галицької залізниці	12500	5	62,5	218,75
4.4 Визначення собівартості туристичних перевезень	10000	4	50	175
Висновки	75000	3	37,5	131,25





**9. Вимоги до написання:** Визначення об'єму виконаної роботи проводитиметься за мінімальною кількістю друкованих знаків з пробілами, які вказані у розділі 8. Допускається збільшення кількості знаків до 10% від зазначеного у розділі 8.

При написанні роботи слід використовувати авторський текст. У зв'язку з обмеженням кількості сторінок цитування тексту з інших джерел не допускається – замість цього слід надавати посилання на джерело.

Приклад. Не допускається текст типу: *Згідно Закону України «Про туризм» [1], туризм – це тимчасовий виїзд особи з місця проживання в оздоровчих, пізнавальних, професійно-ділових чи інших цілях без здійснення оплачуваної діяльності в місці, куди особа від'їжджає* . Замість цього слід використати текст типу: *В українському законодавстві визначення поняття «туризм» наведено у [1].*

Буде здійснюватися перевірка тексту на плагіат. Допустимий рівень співпадіння тексту не повинен становити більше 30%.

#### **10. Порядок оплати:**

Оплата буде здійснюватися на основі договору на виконання робіт згідно вартості робіт, яка вказана у розділі 8.

Податкові зобов'язання щодо сплати нарахувань на заробітну плату та відрахувань з неї несе виконавець робіт.

